MATERIAL 100% EDITÁVEL

EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1









BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

EDUCAÇÃO É A BASE



VOCÊ NÃO PRECISA MAIS PASSAR

HORAS, DIAS OU SEMANAS

TENTANDO MONTAR SEUS PLANOS

DE AULA ALINHADOS À BNCC.



TENHA ACESSO IMEDIATO À

PLANEJAMENTOS DE AULA

PRONTOS E 100% EDITÁVEIS.





PLANOS DE AULA PRONTOS

JÁ IMAGINOU EM NÃO TER O TRABALHO DE PASSAR HORAS E HORAS MONTANDO SEUS PLANOS DE AULAS?

- SEM TEMPO PARA ELOBORAR SEUS PLANOS DE AULA?
- NÃO ENCONTRA PLANOS COMPLETOS E EDITÁVEIS?
- OU QUANDO ENCONTRA FALTAM DISCIPLINAS?

USE ESSES PLANOS DE AULA E ECONOMIZE SEU TEMPO









BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR
EDUCAÇÃO É A BASE

O ACESSO CHEGA NO SEU E-MAIL



PARA QUEM É INDICADO?

PREPARAMOS O MATERIAL CERTO PARA VOCÊ!



- PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- PARA PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL 1.
- PARA QUEM QUER MAIS TEMPO LIVRE;
- VOCÊ QUE PROCURA PLANEJAMENTOS EDITÁVEIS;
- PARA VOCÊ QUE TEM DIFICULDADE DE DISCIPLINA EM SALA;
- PARA VOCÊ QUE TEM DIFICULDADE EM PREPARAR SEUS PLANOS DE AULAS;
- PARA QUEM TEM DIFICULDADE EM ELABORAR E PRECISA DE PLANEJAMENTOS PRONTOS, DETALHADOS E EDITÁVEIS,













PLANEJAMENTO ANUAL – 5° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

TURMA:	**PROFESSOR(a):**	**TURNO:**

LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	• Construção do sistema alfabético e da ortografia; • Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia; • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação; • Pontuação; • Morfologia/Morfossintaxe; • Morfologia; • Compreensão em leitura; • Escrita colaborativa; • Produção de texto oral; • Forma de composição do textos; • Planejamento e produção de texto; • Produção de textos; • Imagens analíticas em textos; • Escrita autônoma; • Adequação do texto as normas de escrita; • Coesão e articuladores; • Forma de composição de textos poéticos visuais;

LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADES BNCC	• (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

PLANEJAMENTO ANUAL – 1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:

TURMA:	**PROFESSOR(a):**	**TURNO:**

LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	• Decodificação/Fluência de leitura • Compreensão em leitura • Construção do sistema alfabético • Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão • Escrita autônoma e compartilhada • Escrita compartilhada • Produção de texto oral • Conhecimento do alfabeto do português do Brasil • Construção do sistema alfabético • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Formação de leitor • Apreciação estética/Estilo • Correspondência fonema-grafema • Produção de textos • Escrita autônoma e compartilhada • Planejamento de texto oral Exposição oral • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Construção do sistema alfabético • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

	• Noção de volume; • Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios; • Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis; • Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
MATEMÁTICA	
HABILIDADES BNCC	• (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. • (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. • (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. • (EF05MA04) Identificar frações equivalentes. • (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. • (EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. • (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. • (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. • (EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

PLANEJAMENTO ANUAL – 5° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:		
TURMA:	**PROFESSOR(a):**	**TURNO:**
MATEMÁTICA		
OBJETOS DE CONHECIMENTO	• Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens); • Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica; • Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica; • Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência; • Cálculo de porcentagens e representação fracionária; • Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita; • Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por númerosnaturais; • Problemas de contagem do tipo: "Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?"; • Propriedades da igualdade e noção de equivalência; • Grandezas diretamente proporcionais; • Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais; • Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1o quadrante) e representação de deslocamentos no planocartesiano; • Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características; • Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos; • Ideia de congruência • unidades

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

PLANEJAMENTO ANUAL 2025 – 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
TURMA:	**PROFESSOR(a):**	**TURNO:**
HISTÓRIA		
OBJETOS DE CONHECIMENTO	• O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados; • As formas de organização social e política: a noção de Estado; • O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos; • Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas; • As tradições orais e a valorização da memória; • O surgimento da escrita e a invenção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias; • Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	
HISTÓRIA		
HABILIDADES BNCC	• (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. • (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. • (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. • (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. • (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. • (EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

AMOSTRA

	comunicação. **HABILIDADE (EF05HI07)** 1. **Relatórios:** Avaliar a organização e a profundidade das informações coletadas sobre marcos de memória. 2. **Produções Visuais:** Observar a criatividade em desenhos ou maquetes de marcos históricos. 3. **Rodas de Conversa:** Avaliar a habilidade de refletir sobre a presença ou ausência de grupos sociais em marcos de memória. 4. **Debates:** Observar o envolvimento ao discutir a importância de preservar a memória coletiva. 5. **Exposições:** Avaliar a qualidade e a apresentação de trabalhos sobre marcos de memória. **HABILIDADE (EF05HI08)** 1. **Linhas do Tempo:** Avaliar a clareza e a organização de cronologias sobre sistemas de marcação do tempo em diferentes culturas. 2. **Rodas de Conversa:** Observar o entendimento sobre como o tempo é medido em diferentes sociedades. 3. **Dramatizações:** Avaliar a criatividade ao representar práticas culturais relacionadas ao tempo. 4. **Jogos Educativos:** Medir o conhecimento sobre sistemas de marcação do tempo. 5. **Produções Escritas:** Solicitar textos explicando como a marcação do tempo influencia a vida cotidiana. **HABILIDADE (EF05HI09)** 1. **Relatórios:** Avaliar a clareza e a diversidade das fontes utilizadas em pesquisas sobre temas contemporâneos. 2. **Debates:** Observar a habilidade de comparar e argumentar sobre diferentes pontos de vista. 3. **Produções Escritas:** Solicitar textos que defendam opiniões com base em fontes confiáveis. 4. **Mapas Conceituais:** Avaliar a capacidade de relacionar ideias e pontos de vista em gráficos ou esquemas. 5. **Dramatizações:** Observar a compreensão de diferentes perspectivas durante encenações. **HABILIDADE (EF05HI10)** 1. **Exposições:** Avaliar a organização e a criatividade ao apresentar pesquisas sobre patrimônios culturais. 2. **Rodas de Conversa:** Observar a habilidade de refletir sobre a importância de preservar patrimônios. 3. **Produções Visuais:** Avaliar a originalidade em desenhos, maquetes ou cartazes sobre patrimônios.

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

AMOSTRA

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades	Metodologia
Números	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Explicar sobre as características do sistema de numeração decimal Utilizar material dourado ou outros recursos que facilitam na contagem
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Memorização da tabuada da adição e multiplicação
		(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	Construir uma reta numérica e utilizar para ordenar os números naturais com adição e subtração
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Memorização da tabuada Resolução de problema com contas de adição e subtração
		(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Utilizar o material dourado Utilizar o ábaco Resolver problemas

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Desenvolvimento
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Exposições; Espetáculos; Concertos; Recitais; Visita de museus.
	Elementos e linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)	Atividades de desenhos Reconhecimento das formas, linhas, cor e espaço.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Em aula expositiva com imagens, abordar sobre as artes culturais
	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Fornecer formas de expressão artísticas e desenhar utilizando técnicas naturais e nomeá-las.
	Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Ensinar os alunos a confeccionarem sua própria exposição e em seguida apresentar.
		(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	
	Sistemas de linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Visitar museus e tirar fotos para registro de apresentação escolar.
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas	Buscar as danças locais e nacionais da

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

- **Jogos de Reconhecimento de Sons: Utilizar gravações de diferentes sons e pedir às crianças para identificá-los, discutindo as qualidades de cada som.**
- **Oficina de Criação Musical: Incentivar as crianças a criar pequenas músicas utilizando instrumentos variados, focando na exploração das qualidades do som.**
- **Histórias com Efeitos Sonoros: Narrar histórias, utilizando sons para ilustrar ações ou ambientes, estimulando as crianças a reconhecerem e reproduzirem os sons.**
- **Atividades de Imitação de Sons: Propor brincadeiras onde as crianças devem imitar sons da natureza ou do cotidiano, explorando a intensidade, duração, altura e timbre.**
- Exploração de Gêneros Musicais: Apresentar músicas de diferentes gêneros e culturas, discutindo com as crianças as características de cada uma, como ritmo e timbre.

Essas atividades visam promover um ambiente de aprendizado rico e estimulante, respeitando a individualidade e incentivando a criatividade de cada criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	EXPERIÊNCIAS RECOMENDADAS	HABILIDADES DA BNCC
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	**FALA E ESCUTA:** • Linguagem oral; • Linguagem corporal; • Autonomia; • Expressão oral; • Compreensão oral; • Sequencia temporal;	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

		(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

DESENVOLVIMENTO / AÇÕES DO PROFESSOR

Habilidade EI03ET01:

- **Atividade de Classificação: Utilizar objetos de diferentes cores, formas e tamanhos para que as crianças os classifiquem, observando e discutindo suas propriedades.**
- **Jogo de Correspondência: Criar um jogo onde as crianças associam objetos com suas sombras ou silhuetas, promovendo a observação de formas e tamanhos.**
- **Exploração Sensorial: Propor atividades que envolvam texturas, cheiros e sabores, incentivando as crianças a comparar e descrever suas experiências.**
- **Atividade de Agrupamento: Promover a contagem e o agrupamento de objetos, estimulando a comparação de quantidades.**
- **Brincadeira de Construção: Usar blocos de construção para explorar conceitos de tamanho e volume, encorajando as crianças a comparar e construir estruturas.**

Habilidade EI03ET02:

- **Experiência de fusão, discussão**
- **Jardim**

AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

Habilidade (EI01EF08)

- Diversidade de Textos: Apresentar diferentes gêneros textuais de forma lúdica, como fábulas, cor[illegible]os e quadrinhos.
- Atividades de Escuta: Promover momentos de escuta ativa, onde as crianças ouvem histórias e t[illegible]extos variados.
- Interação com Histórias: Utilizar bonecos ou objetos para representar personagens ou elementos de diferentes textos.
- Exploração de Sons e Ritmos: Explorar sons e ritmos em diferentes tipos de textos, como poemas e receitas.

Habilidade (EI01EF09)

- Instrumentos de Escrita: Introduzir diferentes instrumentos de escrita, como lápis de cor, giz de cera e pincéis.
- Atividades de Desenho Livre: Estimular o desenho livre, permitindo a expressão individual através de diferentes suportes.
- Exploração de Texturas: Proporcionar experiências com texturas variadas, como papel lixa, papel cartão e tecidos.
- Atividades de Colagem: Incentivar atividades de colagem, usando diversos materiais, para desenvolver a coordenação motora fina.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	EXPERIÊNCIAS RECOMENDADAS	HABILIDADES DA BNCC
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	GEOMETRIA: • Cor; • Espessura; • Textura; • Formas;	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar,

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

	• Fotografia; • Forma, cor e tamanho de objetos e • materiais; • Texturas.	

DESENVOLVIMENTO / AÇÕES DO PROFESSOR

Habilidade (EI01TS01):

- Caixa de Sons Surpresa: Criar uma caixa com diversos objetos que produzam sons interessantes (guizos, chocalhos, etc.) e incentivá-los a explorar esses sons.
- Atividade de Imitação de Sons: O professor pode fazer sons com o corpo (palmas, estalos) e incentivar os bebês a imitar.
- Exploração Musical com Objetos Cotidianos: Utilizar utensílios de cozinha (panelas, colheres de pau) para criar um ambiente musical, mostrando como objetos comuns podem produzir sons.
- Hora da História Sonora: Contar histórias utilizando objetos para produzir sons que complementem a narrativa, como sinos para indicar magia ou papel amassado para simular fogo.
- Brincadeira de Eco: O professor pode fazer um som e incentivar os bebês a repeti-lo, criando uma espécie de jogo de eco.
- Música com Água: Utilizar recipientes com água em diferentes níveis para que os bebês explorem os sons variados ao bat[illegible]
- Explo[illegible]r sons natur[illegible]

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

PLANEJAMENTO ANUAL 2025 – 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
TURMA:	**PROFESSOR(a):**	**TURNO:**
GEOGRAFIA		
OBJETOS DE CONHECIMENTO	• As pessoas mudam de um lugar para o outro; • Direções cardeais (norte, sul, leste e oeste do bairro em que mora) • A cidade e o campo: aproximações e diferenças; • Paisagens do município; • População do bairro/ assentamento/comunidades (etnias-brancos, negros, índios); • Matéria-prima e indústria; • Os profissionais e os diferentes locais de trabalho; • Paisagem natural e modificada; • Paisagens do Município e sua localização no País; • Processos Migratórios: as pessoas mudam de um lugar para o outro; • Espaços públicos e privados e a conservação dos mesmos; • Meios de transporte e comunicação; • Representações cartográficas; • A natureza como fonte de recursos; • Os impactos causados pelas diferentes ações do homem sobre os recursos naturais (degradação e preservação).	
GEOGRAFIA		
HABILIDADES BNCC	• (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. • (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. • (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

AMOSTRA

AMOSTRA

	legendas. • **Desenvolvimento 12:** Realize uma atividade de campo, onde os alunos localizem elementos do bairro e criem legendas para representá-los. • **Desenvolvimento 13:** Promova desafios onde os alunos leiam mapas e encontrem locais usando legendas. • **Desenvolvimento 14:** Organize uma oficina de criação de símbolos para mapas temáticos, como "natureza", "cidade" ou "escola". • **Desenvolvimento 15:** Proponha que os alunos comparem legendas de diferentes tipos de mapas, identificando semelhanças e diferenças. **HABILIDADE (EF03GE08)** • **Desenvolvimento 01:** Realize uma roda de conversa sobre os tipos de lixo gerados em casa e na escola. • **Desenvolvimento 02:** Proponha um mutirão para identificar e classificar o lixo produzido na escola, discutindo possíveis formas de reaproveitamento. • **Desenvolvimento 03:** Organize uma oficina para criar objetos reciclados a partir de materiais descartados. • **Desenvolvimento 04:** Trabalhe com vídeos ou documentários sobre consumo consciente e seus impactos no meio ambiente. • **Desenvolvimento 05:** Promova um debate sobre a diferença entre redução, reúso e reciclagem. • **Desenvolvimento 06:** Proponha que os alunos criem cartazes ou murais com dicas para um consumo consciente. • **Desenvolvimento 07:** Realize uma atividade prática de separação de lixo reciclável e orgânico. • **Desenvolvimento 08:** Promova jogos educativos sobre a importância de reduzir o consumo e reaproveitar materiais. • **Desenvolvimento 09:** Trabalhe com músicas ou histórias que abordem a preservação ambiental e o descarte consciente. • **Desenvolvimento 10:** Proponha que os alunos desenhem cenas que representem hábitos de consumo consciente no cotidiano. • **Desenvolvimento 11:** Peça aos alunos que pesquisem, pedindo que os de um e como seria

MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Desenvolvimento
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Exposições; Espetáculos; Concertos; Recitais; e Visita de museus.
	Elementos e linguagem	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, **forma**, cor, espaço, movimento etc.)	Atividades de desenhos Reconhecimento das formas, linhas, cor e espaço.
	Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Em aula expositiva com imagens, abordar sobre as artes culturais
	Materialidades	**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, **quadrinhos**, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Fornecer formas de expressão artísticas e desenhar utilizando técnicas naturais e nomeá-las
	Processos de criação	**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade	Ensinar os alunos a confeccionarem sua própria exposição e em seguida apresentar.
		(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para ampliar sentidos plurais.	
	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, **instituições**, artistas, artesãos, curadores etc.).	Visitar museus e tirar fotos para registro de apresentação escolar.
Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Buscar as danças locais e nacionais da sua cidade.

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Desenvolvimento
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	Atividades físicas como: pega-pega, queimado, futebol, vôlei, manja esconde, manja cole e várias outras brincadeiras
		(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Listar os esportes que existem Explicar o funcionamento do corpo diante dos jogos
		(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Fazer uma roda de conversa e listar os jogos populares mundiais e diferença com os jogos do seu país
		(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	Listar sobre as brincadeiras e jogos Explicar a importância desses jogos para a saúde humana Desenhar e pintar esportes existentes no mundo
Esportes	Esportes de marca Esportes de	**(EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Elaborar brincadeiras para os alunos e seguir as regras do jogo
			regras do jogo aluno praticar

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

PLANEJAMENTO ANUAL – 3° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:		
TURMA:	PROFESSOR(a):	TURNO:

GEOGRAFIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- As pessoas mudam de um lugar para o outro;
- Direções cardeais (norte, sul, leste e oeste do bairro em que mora)
- A cidade e o campo: aproximações e diferenças;
- Paisagens do município;
- População do bairro/ assentamento/comunidades (etnias-brancos, negros, índios);
- Matéria-prima e indústria;
- Os profissionais nos diferentes locais de trabalho;
- Paisagem natural e modificada;
- Paisagens do município e sua localização no País;
- Processos Migratórios; as pessoas mudam de um lugar para o outro;
- Espaços públicos e privados e a conservação dos mesmos;
- Meios de transporte e comunicação;
- Representações cartográficas;
- A natureza como fonte de recursos;
- Os impactos causados pelas diferentes ações do homem sobre os recursos naturais (degradação e preservação).

GEOGRAFIA

HABILIDADES BNCC

- (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
- (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

AMOSTRA

	• Técnicas de cultivo do solo; • Poluição do solo.

CIÊNCIAS

HABILIDADES BNCC

- (EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
- (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na interseção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
- (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
- (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
- (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
- (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
- (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
- (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
- (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.
- (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras

AMOSTRA

MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

Toque suavemente as mãos, pés e rosto do bebê.
Nomeie cada parte enquanto toca.
Incentive o bebê a imitar e tocar seu próprio corpo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	EXPERIÊNCIAS RECOMENDADAS	HABILIDADES DA BNCC
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	**MÚSICAS:** • Sons: intensidade, altura, timbre e duração; • Instrumentos musicais: sopro, cordas, percussão e teclas; • Movimentos corporais: ritmo; • musicais e produções de sons; • Diversidade cultural brasileira; • Gêneros musicais: • (MPB, marchinhas, jazz, rock, clássicos, regionais diversos...). **DANÇAS:** • Linguagem gestual e corporal; • Diversidade cultural brasileira; • Movimento: ritmo, equilíbrio, • sensibilidade e liberdade de • expressão.	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente; (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas; (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SÓ ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	• Movimentos: deslocar-se com destreza no espaço, arrastar-se, • engatinhar, rolar, andar, pular, saltitar, • correr, escalar e pendurar-se; • Autonomia; • Esquema corporal; • Mímicas; • Gestos; • Brincadeiras de culturas diversas; • Imitação; • Músicas: cantigas de ninar, roda; • Gêneros (maracatu, clássicos, • regionais, entre outros); • Danças; • Expressão corporal; • Ritmos.	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos; (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes; (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais; (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar; (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

ATIVIDADES (1º AO 5º ANO)

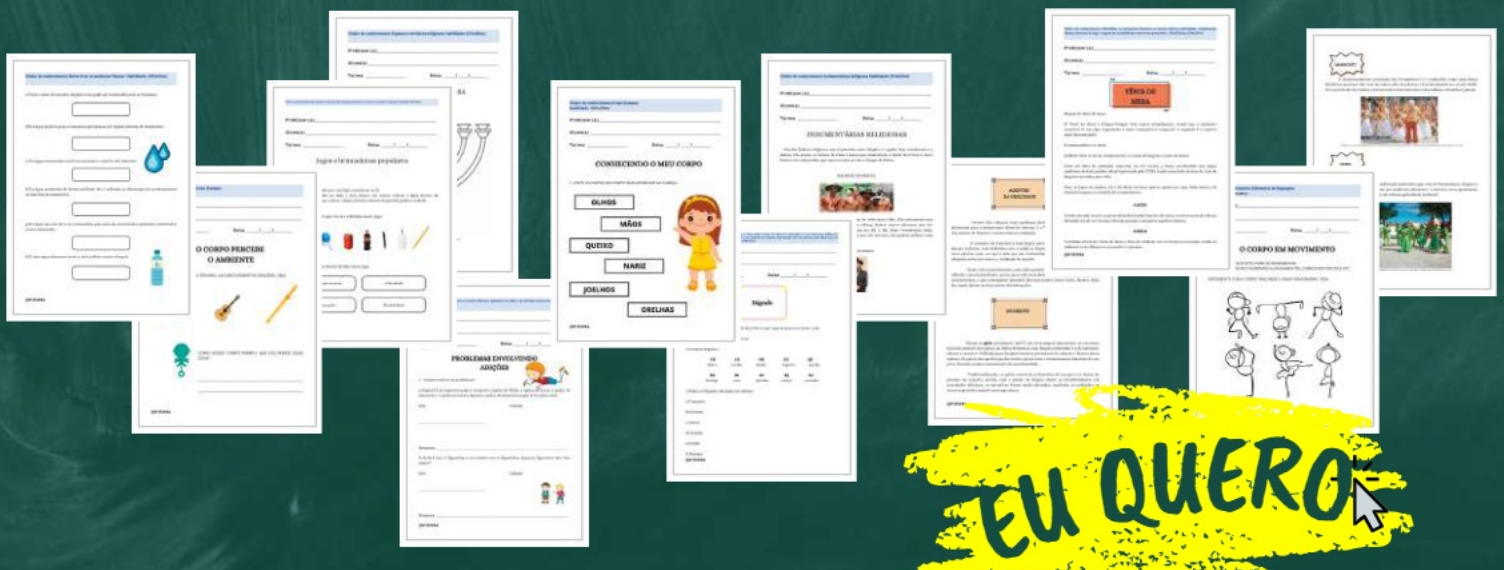
- ATIVIDADES DE PORTUGUÊS;
- ATIVIDADES DE MATEMÁTICA;
- ATIVIDADES DE CIÊNCIAS;
- ATIVIDADES DE GEOGRAFIA;
- ATIVIDADES DE HISTÓRIA;
- ATIVIDADES DE ARTES;
- ATIVIDADES DE ENSINO RELIGIOSO;
- ATIVIDADES ED. FÍSICA.

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR
EDUCAÇÃO E A BASE



1500 ATIVIDADES PRONTAS

SEPARADAS POR DISCIPLINA: 40 APOSTILAS



EU QUERO

Objeto de conhecimento: Seres vivos no ambiente Plantas / Habilidade: (EF02CI05)

c) Tem o sabor levemente salgada e não pode ser consumida pelo ser humano.

d) É a água própria para o consumo após passar por algum sistema de tratamento.



e) É a água encontrada em fontes naturais e contém sais minerais.

f) É a água produzida de forma artificial. Ela é utilizada na fabricação de medicamentos ou baterias de automóvel.

g) É a água que não deve ser consumida, pois nela são encontrados poluentes misturados a sua composição.

h) É uma água altamente nociva, pois pode causar doenças.



AMOSTRA

Objeto de conhecimento: Elementos da linguagem Habilidade: (EF15AR02)

Professor (a): _____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** ____/____/_____

DOBRADURA



Olá, crianças, tudo bem? Hoje nossa atividade é sobre dobraduras. Vocês sabem o que é dobradura?

Surgiram há muito tempo. No início, foi apenas domínio dos orientais. Porém, [illegible]. Já é conhecida em todo o mundo. Também muito conhecido por origami, esta técnica consiste em dobrar um papel e fazer com que se torna uma forma. Existem várias [illegible] realizadas com origami.

https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/arte-aprendendo-sobre-dobraduras/

Veja algumas dobraduras.



https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/arte-aprendendo-sobre-dobraduras/

KIT SÓ ESCOLA

AMOSTRA

Objeto de conhecimento: Localização, orientação e representação espacial Habilidade: (EF02GE10)

Professor (a): _____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** ____/____/_____

LOCALIZAÇÃO E POSIÇÃO

1 - Observe as imagens abaixo.



- Agora responda.

a) O que está na mão direita do primeiro menino?

_____

b) O que está na mão esquerda do segundo menino?

_____

c) E na mão direita do segundo menino?

_____

d) O que está embaixo do primeiro menino?

_____

KIT SÓ ESCOLA

Objeto de conhecimento: Brincadeiras [illegible] e regional / Habilidade: (EF01)

Professor (a) _____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** ____/____/_____

Jogos e brincadeiras populares

CAMALEÃO

Como brincamos de Camaleão?



Formação: este jogo necessita de um espaço relativamente plano, delimitado. Jogam pelo menos seis crianças. Coloca-se uma criança (camaleão), virada de olhos tapados pelas mãos. As restantes crianças estão colocadas à vontade, a uma distância de cerca de dez metros.

Desenvolvimento: ao sinal de início do jogo, as crianças perguntam em coro àquela que está de costas: "Camaleão, de que cor?". O camaleão responde dizendo uma cor, por exemplo, o azul. Mal diz a cor, neste exemplo, o azul, o camaleão vira-se e começa a correr atrás dos colegas, que fogem. Ao fugir, as crianças procuram um objeto da cor escolhida e tocam nele, a fim de se livrar. Neste caso, o camaleão não as pode caçar. Só pode caçar aquelas crianças que ainda não se livraram, ou seja, não tocaram na cor escolhida.

Se o camaleão tocar em alguém antes de se livrar, este passa a ser o novo camaleão. Se o camaleão não conseguir caçar ninguém, continua nesta função.



Vamos brincar?



KIT SÓ ESCOLA

AMOSTRA

Objeto de conhecimento: Sistemas da linguagem/ Habilidade: (EF15AR07)

Professor (a):_____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** _____/_____/_____

MOVIMENTO SUPREMATISTA



O Suprematismo foi um movimento que se originou na Rússia, ainda no início do século XX, por volta de 1915, e que tinha como uma de suas principais característica a composição com formas geométricas elementares (quadrado e círculo). O Suprematismo deu o pontapé inicial para a pintura abstrata do Modernismo. Sua organização teórica deu-se somente no ano de 1925 no manifesto intitulado "Do Cubismo ao Futurismo ao Suprematismo: O novo Realismo na Pintura", escrito por Kazimir Malevich (1878-1935) e pelo poeta Vladmir Mayakovsky (1894-1930).



Quadrado preto sobre um fundo branco, de Kazimir Malevich.

KIT SÓ ESCOLA

Objeto de conhecimento: Características da Terra Observação do Céu Usos do solo / Habilidade: (EF03CI08)

Professor (a):_____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** _____/_____/_____

A ORIENTAÇÃO PELO SOL

1 - Observe a imagem abaixo.



- Sabendo que o menino está com o braço direito esticado na direção onde o Sol nasce, faça o que se pede.

a) Circule de verde o que está ao sul do menino.

b) Risque o que está ao oeste do menino.

c) Faça um X no que está ao norte do menino.

d) Circule de amarelo o que está ao leste do menino.

KIT SÓ ESCOLA

Objeto de conhecimento: Paisagens naturais e antrópicas em transformação Habilidade: (EF03GE04)

Professor (a):_____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** _____/_____/_____

PAISAGEM RURAL E PAISAGEM URBANA



1 - Relacione corretamente.

(R) paisagem rural (U) paisagem urbana

( ) Paisagem onde há grande concentração de pessoas.

( ) Paisagem onde predominam áreas verdes.

( ) Paisagem onde há menor interferência humana.

( ) Paisagem onde as construções são bem próximas umas das outras.

( ) Grande fluxo de veículos e pessoas nas ruas.

( ) Paisagem onde as casas são mais afastadas umas das outras.

( ) Paisagem onde há poluição sonora e visual.

2 - Leia a frase abaixo.

A paisagem rural é encontrada na zona rural e a paisagem urbana é encontrada na zona urbana.

a) Você mora na zona urbana ou na zona rural?

_____

KIT SÓ ESCOLA

Objeto de conhecimento: Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração/ Habilidade: (EF03MA03)

Professor (a):_____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** _____/_____/_____

OPERAÇÕES INVERSAS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO)



Para conferir se uma conta de adição está certa é só aplicar a operação inversa (subtração).

Para conferir se uma conta de subtração está certa é só aplicar a operação inversa (adição).

Isto se chama prova real.

Observe os modelos.

Prova real da adição

$$\begin{array}{r} 573 \\ +\ 124 \\ \hline 697 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 697 \\ -\ 124 \\ \hline 573 \end{array}$$

Prova real da subtração

$$\begin{array}{r} 894 \\ -\ 243 \\ \hline 651 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 651 \\ +\ 243 \\ \hline 894 \end{array}$$



Vamos [illegible]

EU QUERO

KIT SÓ ESCOLA

AMOSTRA
AMOSTRA

Objeto de conhecimento: Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas./Habilidade: (EF04GE11)

Professor (a):_____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** _____/_____/_____

Queimadas



As queimadas muita vezes são de queimada prática de colocar fogo em uma área. Em geral, a finalidade das queimadas é limpar essa área para a realização de alguma atividade, como plantio, renovação de pastagens ou ainda facilitar a colheita de alguns produtos, como é o caso da cana-de-açúcar. Essa prática, apesar de parecer benéfica e necessária quando usada com essas finalidades, afeta negativamente o solo e também desencadeia a poluição atmosférica.

Essa atividade traz consequências ruins, como:

- aquecimento global;
- problemas de saúde;
- perda de biodiversidade.

KIT SÓ ESCOLA

Fonte: https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/queimadas.htm

- Causas naturais: migrações quando há eventos naturais catastróficos, como tsunami, avalanches, secas extremas, entre outros.



Ilustração uma forma comum de migração.

Migração no Brasil

A população brasileira sempre se movimentou de forma intensa ao longo de sua história.

Entretanto, essa movimentação não se aplica apenas aos brasileiros, pois somos uma sociedade formada com base nas migrações internas, entre as regiões, mas também externas, com os imigrantes.

A primeira leva de imigrantes já representa o início de nossa história, em 1500, com os portugueses. Em seguida, uma grande massa de negros africanos foi trazida para este território, compondo mais um índice de imigração.

No século XIX, após 1850, com a abolição do tráfico negreiro, imigrantes europeus adentram o Brasil em busca de novas oportunidades nas lavouras cafeeiras, seguidos por imigrantes asiáticos no início do século XX.

Já no século XX, em especial após 1950, a intensa industrialização e o processo de urbanização em algumas regiões provocaram grandes fluxos migratórios. Entre 1950 e 1960, as migrações ocorriam, sobretudo, entre as regiões, com destaque para a região Nordeste, com muitos emigrantes partindo para o Sudeste (em especial para o estado de São Paulo) e o Centro-Oeste, com a construção da capital federal.

KIT SÓ ESCOLA

Objeto de conhecimento: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). / Habilidade: (EF15AR02)

Professor (a):_____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** _____/_____/_____

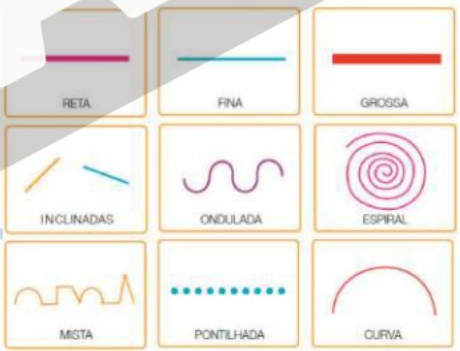
A LINHA NAS ARTES VISUAIS



A linha pode ser percebida em vários elementos ao nosso redor.



A linha pode ser utilizada em um desenho, em uma pintura, em uma escultura, entre outras expressões artísticas. Existem diversos tipos de linhas. Observe alguns exemplos:



KIT SÓ ESCOLA

As relações ecológicas podem beneficiar todos os envolvidos, beneficiar apenas um dos envolvidos, não causar nenhum benefício ou prejuízo para nenhum deles, beneficiar apenas um dos envolvidos e prejudicar o outro. Quando uma relação não provoca prejuízo para nenhum dos envolvidos, ela é chamada de harmônica. Já as relações em que pelo menos um dos envolvidos sofre alguma desvantagem são chamadas de desarmônicas.

- **Relações ecológicas intraespecíficas**

As relações ecológicas intraespecíficas ocorrem entre organismos de uma mesma espécie. Elas podem ser harmônicas, como a sociedade e a colônica, ou desarmônicas, como a competição intraespecífica e o canibalismo.



As abelhas vivem em sociedade.

Sociedade: é uma relação ecológica em que organismos de uma mesma espécie vivem em grupos caracterizados pela divisão de trabalho. Na sociedade não há união física entre os organismos, e os indivíduos trabalham de modo cooperativo.

As abelhas são animais que vivem em sociedade.

Nas colmeias é possível encontrar uma rainha, que é a única fêmea que se reproduz, e operárias, que realizam diferentes atividades, como proteger a colmeia, cuidar dos indivíduos em fase larval. Por fim, os machos são responsáveis por fecundar a rainha.

KIT SÓ ESCOLA

AMOSTRA
AMOSTRA
EU QUERO

Qual a relação entre cultura e religião?

A religião faz parte da cultura, é um fenômeno cultural que reflete a cultura e também um campo de exploração e memória. Quase todos os povos da Antiguidade desenvolveram religiões politeístas. Seus deuses tinham diferentes nomes, funções ou grau de importância ao longo dos tempos.

Em geral, as mudanças nos panteões de deuses refletem movimentos internos dos povos antigos, processos migratórios, conquistas e miscigenações. Vivemos em um mundo de demarcações territoriais. Cada um quer ter o seu espaço garantido. Isso se revela na cultura e também na religião.

Nessa busca desenfreada por terreno, temos massacrado e ignorado cada vez mais a religião do outro, em busca de afirmar a nossa própria identidade, sem entender que pode haver uma miscigenação cultural. Um fato que não podemos negar que se expressa constantemente ao nosso redor é a intolerância religiosa. Diariamente milhares de pessoas são humilhadas, julgadas, discriminadas devido sua profissão de fé.

As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais.

No Nordeste, a cultura é representada através de danças e festas como o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, Carnaval, ciranda, coco, reisado, frevo, cavalhada e capoeira. A culinária típica é representada pelo sarapatel, buchada de bode, peixes e frutos do mar, arroz doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque, entre tantos outros. A cultura nordestina também está presente no artesanato e nas rendas.



https://www.agitapirenopolis.com.br/notícias-de-pirenopolis

KIT SÓ ESCOLA

Objeto de conhecimento: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. / **Habilidade:** (EF06LP01)

Professor (a): _____

Aluno(a) _____

Turma: _____ **Data:** ___/___/___

CONJUNÇÃO



1) Após analisar a fala do sargento, como podemos concluir que Dentinho é no serviço?

_____
_____
_____

2) Pela expressão dos dois no último quadrinho, é possível afirmar que:

a) conseguiu realizar o que prometeu.

b) não atendeu as expectativas do sargento.

c) desistiu de ajudar o seu companheiro.

d) achou que o sargento não fosse talentoso.

KIT SÓ ESCOLA

---

5) Defina **harmonia:**

_____
_____
_____
_____

6) O **RITMO** é considerado:

a) um estilo de música e de instrumentos.
b) a organização da duração dos sons e silêncios na música.
c) a densidade sonora que se estabelece em um maior ou menor número de sons.
d) um instrumento musical cujo som é obtido através de impacto.

7) Quando falamos da altura de um som, estamos nos referindo aos:

a) Sons graves e agudos.
b) Sons fortes ou fracos.
c) Sons longos ou curtos.
d) Pausas e sons agudos.

8) A intensidade é a força do som, também chamada de:

a) Ritmo.
b) Melodia.
c) Sonoridade.
d) Timbre.

9) O que é intensidade sonora?

_____
_____
_____
_____

10) De acordo com o que você leu, complete a frase abaixo:

Portanto, a música é uma modalidade que _____ _____, promovendo o equilíbrio, proporcionando bem-estar, ajudando na concentração e no desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento.

KIT SÓ ESCOLA

SISTEMA RESPIRATÓRIO

O **sistema respiratório** é responsável por executar a troca de gases ligados ao processo de respiração das células. O conjunto de órgãos facilita a captação do oxigênio na atmosfera e a liberação do gás carbônico (CO_2), produzido pelo organismo, para o meio ambiente. Ele é composto por nariz ou fossas nasais, faringe, laringe, traqueia, pulmões e diafragma.

A respiração é um processo essencial para os seres humanos, uma vez que é através dela que é disponibilizado o oxigênio que será utilizado pelas células para a produção de energia. Além disso, o sistema respiratório é responsável por retirar o gás carbônico resultante do metabolismo celular.

Para que ocorra o processo de respiração, é necessária uma ação conjunta de músculos intercostais e do diafragma, que permitem a entrada e a saída do ar. O ato de respirar pode ser dividido em dois movimentos básicos: inspiração e expiração.

- **Inspiração** – é o momento de entrada de ar nos pulmões. Esse ar vindo do ambiente contém o gás oxigênio que ajuda o nosso corpo a utilizar a energia dos alimentos.

- **Expiração** – é o movimento de saída de ar dos pulmões. Esse ar contém gás carbônico que foi produzido durante a liberação de energia dos alimentos e agora é eliminado do nosso organismo.



Inspiração e expiração
https://brainly.com.br/tarefa/[illegible]-inspiracao-expiracao.html



KIT SÓ ESCOLA

Fonte: https://anatomia-humana.info/corpo-humano/sistema-circulatorio.html

AMOSTRA
AMOSTRA
EU QUERO

ADQUIRINDO HOJE...

VOCÊ VAI GANHAR BÔNUS EXCLUSIVOS:















- PLANEJAMENTOS DIÁRIOS;
- PLANEJAMENTOS SEMANAIS;
- PLANEJAMENTOS MENSAIS;
- PLANEJAMENTOS DATAS COMEMORATIVAS.

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR
EDUCAÇÃO É A BASE

+ ATUALIZAÇÕES

EU QUERO

BEBÊS (ZERO A 1 ANO E 6 MESES) - BNCC

Tema: Relação com os colegas.

Duração: Entre 30 a 45 minutos

Faixa etária: (0 a 1 ano e 6 meses)



Campo de experiência:
Eu, o outro e o nós.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

- **(EI01EO03)** Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
- **(EI01EO04)** Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.
- **(EI01EO05)** Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

Recursos didáticos:



- Brinquedos de montar.
- Brinquedos diversos.

Metodologia:

1 - Oferecer as crianças brinquedos e direcionar a percepção delas sobre a necessidade de compartilhar, cooperar, ajudando cada um a reconhecer a existência do ponto de vista do outro.

2 - Sugerir a troca de brinquedos entre eles, considerar os sentimentos, intenções e opiniões, construindo atitudes negociadoras e tolerantes.

3 - Para finalizar: direcione as crianças para guardarem o material, cantando uma música elog

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
KIT SÓ ESCOLA

Tema: Dia dos Animais



Duração: 50 minutos

Faixa etária: Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

Campo de experiência:

- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

- **(EI01EF01)** Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.
- **(EI01EF03)** Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
- **(EI01EF01)** Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

Recursos didáticos:



- Livro Aventuras no Jardim;
- Brinquedos de animais.

Metodologia:

Para celebrar o Dia dos Animais, reunir os bebês e ler o livro Aventuras [illegible] nha o livro, optar por ou[illegible]dos animais sempre dan[illegible]

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
KIT SÓ ESCOLA

Tema: Eu, o outro e o nós

Duração: 50 minutos

Faixa etária: Crianças bem pequenas (1 ano e 7 m[illegible] meses)

Campo de experiência: Eu, o outro e o nós.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Recursos didáticos:

- Tatame;
- Folhas;
- Lápis de cor;
- Diversos pequenos materiais para colagens (pedaços de E.V.A, papeis laminados e afins)
- Cola.

Metodologia:

A aula se dará com atividades que tragam a auto reflexão sobre e conhecer a história / origem dos colegas e seus modos de vida, permitindo maior interação entre as crianças, a partir disso, haverá atividades de desenho, pintura e colagem.

Atividades:

1. Acolhida com música e rodinha de conversa sobre as semelhanças e diferenças entre os colegas;
2. Atividade "Quem sou eu?": Momento de interação entre os colegas (sob direção da docente), permitindo que todos se conheçam e saibam suas origens;
3. Atividade: Contação da história do aluno através da sua arte + exposição dos trabalhos entre os colegas.
4. Atividade final: conversa informal sobre a experiência e recolhimento coletivo de materiais utilizados para a realização da atividade.

Avaliação:

A avaliação se dará através da percepção docente para com o aluno e como o mesmo se comporta perante as regras básicas estabelecidas durante as atividades realizadas e como este consegue interagir socialmente com outras crianças.

AMOSTRA
AMOSTRA
EU QUERO
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
É pro[illegible]0/98.

Tema: Independência do Brasil

Duração: 01 aula

Faixa etária: Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Campo de experiência:
- Corpo, Gestos e Movimentos.
- O Eu, o Outro e o Nós.



Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Recursos didáticos:

- Papelão;
- Tintas com as cores da bandeira do Brasil;
- Pincel;
- Molde da bandeira do Brasil;
- Caneta;
- Tesoura;
- Bandeiras e artigos do Brasil.



AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
KIT SÓ ESCOLA

Tema: Semana do Meio Ambiente



Duração: 40 a 50 minutos

Faixa etária: Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

Campo de experiência:

- O Eu, o Outro e o Nós.
- Espaços, Tempos, Quantidade, Relações e Transformações.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

- **(EI01EO04)** Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.
- **(EI01ET03)** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
- **(EI01ET05)** Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

Recursos didáticos:



- Jardim;
- Fantoche de pintinho;
- Música "Meu pintinho amarelinho".

Metodologia:

Proponha uma aula fora da sala de aula, um lugar como jardins, onde haja árvores [illegible] natureza, para que os bebês [illegible] apreciando e explorando [illegible]

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
KIT SÓ ESCOLA

Plano de Aula		
Data: **Dia da Semana:**	**Público Alvo:** 5 anos e 11 meses.	**Turma:**
Duração:	**Professor (a):**	**Turno:**
Tema Norteador: Relações interpessoais : Seu modo de ser, viver e socializar.		
Direito de Aprendizagem e Desenvolvimento ( ) Conviver ; ( ) Brincar ; ( ) Participar ; ( ) Explorar ; ( ) Expressar e ( ) Conhecer-se.		
Campos de Experiências:	**Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:**	
O eu, o outro e o nós (EO)	• (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. • (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos	
Metodologias:	1. Dinâmica (Caneta na garrafa): Dividir a sala em grupo, com o objetivo de colocar a caneta dentro da garrafa, sendo que a caneta vai está amarrada pela ponta, por uma barbante de 30 cm e conectada à mais 4 barbante de 1M, as pontas desses barbantes vão ser controlada por um grupo de 4 crianças, que vai está em cada ponta. 2. Assistir o vídeo : Dona Aranha - Galinha Pintadinha [link: A.	

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

EU QUERO

Tema: Roda de leitura

Duração: 200 minutos

Disciplina: Língua Portuguesa **Série:** 1° Ano **Turma:**

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento:

Protocolos de leitura

Leitura colaborativa e autônoma

Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica

Habilidades:

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Recursos didáticos:

- Diversos livros de contos, fábulas e crônicas
- Objetos para ajudar na contação de histórias

Metodologia:

A aula será iniciada explicando o que é uma roda de leitura para os alunos e como que ela deve acontecer. Em seguida, os alunos serão organizados em roda no chão e ao centro dela haverá muitos livros indicados para a faixa etária da turma, de preferê história

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
KIT SÓ ESCOLA

EU QUERO

empilhar	motor	

Semana 3

Atividade	Descrição	Habilidade BNCC
Sons com instrumentos musicais	Apresentar instrumentos como chocalhos e tambores para que os bebês explorem os diferentes sons.	EI01TS03
Jogo de imitação	Incentivar os bebês a imitar gestos simples como bater palmas, levantar os braços ou balançar a cabeça.	EI01CG03
Pintura com as mãos	Usar tinta comestível para que os bebês façam marcas em papéis, explorando cores e texturas.	EI01TS02
Caminhada guiada no ambiente	Auxiliar os bebês em seus primeiros passos com apoio ou encorajá-los a engatinhar pelo espaço.	EI01ET04
Conversa cantada	Cantar músicas simples, variando tons e gestos para estimular a atenção e interação dos bebês.	EI01EF05

Semana 4

Atividade	Descrição	Habilidade BNCC
Dança com lenços leves	Usar lenços coloridos para incentivar os bebês a acompanharem os movimentos ao som de músicas calmas.	EI01CG01
Brincadeira com luz e sombra	Usar lanternas para criar sombras de objetos, incentivando os bebês a observarem os formatos.	EI01ET03
Sons com panelas e colheres	Oferecer panelas e colheres para que os bebês batam e explorem sons e ritmos.	EI01TS01
Histórias com texturas	Contar histórias curtas enquanto os bebês	EI01EF03

MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

É pro 0/98.

AMOSTRA
AMOSTRA

Fazendo colagem de recortes	Usar revistas [illegible] painéis sobre [illegible]	EI02TS02

EU QUERO

Semana 3

Atividade	Descrição	Habilidade BNCC
Explorando o Halloween	Conversa simples sobre o Dia das Bruxas, com ênfase no respeito às diferenças culturais.	EI02EO06
Pintura de abóboras	Pintar desenhos de abóboras ou outros elementos do Halloween, explorando cores como laranja e preto.	EI02TS02
Brincadeiras temáticas: caça aos doces	Atividade para encontrar objetos escondidos, promovendo atenção e coordenação.	EI02CG03
Contação de histórias fantásticas	Leitura de histórias leves sobre personagens fictícios, como bruxas ou fantasmas amigáveis.	EI02EF03
Criando máscaras de Halloween	Produzir máscaras simples com papéis e materiais coloridos para brincar e se fantasiar.	EI02CG05

Semana 4

Atividade	Descrição	Habilidade BNCC
Fazendo experiências com luz e sombra	Brincadeiras com lanternas e objetos para criar formas de sombra, incentivando a curiosidade.	EI02ET01
Dança com fantasias	Usar fantasias simples para dançar músicas infantis, promovendo movimento livre e diversão.	EI02CG01
Brincadeiras com conceitos espaciais	Atividades para identificar "dentro", "fora", "embaixo" e "em cima", usando objetos do Halloween.	EI02ET04
Construindo histórias de Halloween	Invenção de histórias simples com apoio visual de imagens ou personagens do Halloween.	EI02EF06

MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

É pro[illegible]0/98.

AMOSTRA
AMOSTRA

Atividade	Descrição	Habilidade BNCC
Planejando uma festa de encerramento	As crianças ajudam a planejar uma festa, sugerindo músicas, brincadeiras e decorações.	EI03EF06
Explorando luzes e cores	Atividade sensorial com luzes natalinas, observando os reflexos e cores.	EI03ET01
Fazendo presentes simples	Confecção de pequenos presentes, como potes decorados ou desenhos, para amigos ou familiares.	EI03TS02
Dançando para celebrar o encerramento do ano	As crianças participam de uma apresentação ou dança para marcar o fim do ano letivo.	EI03CG01
Roda de despedida e reflexão	Conversa coletiva sobre os aprendizados do ano, promovendo encerramento e gratidão.	EI03EO01

Datas Comemorativas de Dezembro

- **Natal (25 de dezembro):** Celebrar os valores de união, solidariedade e amor, com atividades temáticas e produções artísticas.
- **Encerramento do Ano Letivo:** Refletir sobre as conquistas e aprendizados do ano, promovendo despedidas e celebrações significativas.

AMOSTRA
AMOSTRA
EU QUERO
MATERIAL 100% EDITÁVEL

É proibida a reprodução total ou parcial deste material. Elaborado por SO ESCOLA e protegido pela Lei nº 9610/98.

Tema: Leitura em voz alta

Duração: 200 minutos

Disciplina: Língua Portuguesa **Série:** 1° Ano **Turma:**

Práticas de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento:

Protocolos de leitura

Formação de leitor

Habilidades:

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

Recursos didáticos:

- Textos impressos em folha de papel sulfite A4
- Caixa decorada

Metodologia:

A aula será iniciada com uma revisão das famílias silábicas e de gêneros textuais que circulam nos veículos de comunicação impressos e digitais. A aula terá apenas uma atividade para ser desenvolvida, para isso os alunos irão até uma caixa decorada com vários textos dentro e deverão escolhê-los para treinar individualmente, e quando necessário solicitar a ajuda do(a) professor(a) com relação a qualquer dúvida de interpretação ou leitura. Após esse momento de treino, os alunos serão organizados em uma roda no chão, para que todos possam se ver, depois em voz

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
KIT SÓ ESCOLA

EU QUERO

Tema: Poluição do ar

Faixa etária: 4º ano Ensino Fundamental

Duração: 1 hora-aula

Práticas de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma) e oralidade.

Conteúdo: Poluição do ar.

Objetos de conhecimento:

- Meio ambiente

Objetivos: Compreender o que é a poluição do ar e como pode ser evitada.

Habilidades BNCC

(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

Recursos didáticos:

- Caderno
- Livro de ciências com tema da poluição do ar
- Lápis
- Borracha

Metodologia:

1º momento: Questionar os alunos sobre o que é poluição.

2º momento: Discutir sobre a poluição do ar e como ela é causada.

3º momento: Distribuir os livros para os alunos e pedir para que eles listem os principais poluentes.

4º momento: Construir em conjunto com os alunos um mapa mental para como podemos evitar ou diminuir a poluição do ar.

Atividades:

1. Construção do mapa mental.
2. Vídeos para fixação de conteúdo: Como a poluição do ar afeta a nossa saúde?; A poluição do ar

Avaliação: Participação dos alunos na pesquisa nos livros e no mapa mental.

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
KIT SÓ ESCOLA

BEBÊS (ZERO A 1 ANO E 6 MESES) - BNCC



Tema: Tinta de Beterraba

Duração: 50 minutos

Faixa etária:
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

Campo de experiência:
Traços, sons, cores e formas

Habilidade específica:

- **(EI01TS02)** Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Objetos do conhecimento: Expressão plástica, apreciação e fazer artístico, desenhos

Conteúdos Conceituais:

- Promover a experiência com as cores
- Compreensão dos movimentos do corpo ao realizarem as expressões plásticas

Metodologia:

Será utilizada tinta natural de beterraba para esta atividade com os alunos. O professor responsável irá produzir da seguinte forma: cozinhe a beterraba com pouca água e, em seguida, a bata no liquidificador para que fique bem pastosa. Você pode peneirar ou deixar a beterraba em pedacinhos. O ideal é que possa haver potes com tintas de beterraba em consistências diversificadas. Esta tinta será disponibilizada para os bebês.

Também será [illegible] para serem colocados na [illegible] (Planeje -

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

2. Individualmente permita que a criança toque o gelo (coloque a toalha sobre a criança, para que o gelo não fique em contato direto com o corpo) e depois, ofereça água morna para ela sentir a diferença da temperatura. Em seguida convide-a para colocar a água morna sobre o brinquedo e observar o que acontece.

EU QUERO

3. Depois que todas as crianças tiverem manipulado os blocos de gelo, agilize o processo de derretimento com água quente em outro ambiente e deixe que elas explorem e manipulem os brinquedos.

Para finalizar: avise que a atividade está chegando ao fim, pergunte se elas gostaram da experiência. Direcione e incentive as crianças a guardarem o material, cantando uma música, sempre elogiando e incentivando a participação de todos.

ATIVIDADES:



- Habilidades manuais.
- Descobrir e sentir diferentes temperaturas.
- Interação.

Avaliação:

Avaliação contínua, observar a reação das crianças ao toque das diferentes temperaturas, o nível de curiosidade, participação e interação na atividade proposta.



AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1
SÓ ESCOLA

Tema: Vogal A

Duração: 60 Minutos

EU QUERO aeiou

Faixa etária: (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Campo de experiência:



- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Escuta, fala, pensamento e imaginação

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

- **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
- **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

Recursos didáticos:

- Objetos que iniciem com a vogal A.
- Ficha da letra A. (colar no quadro para visualização).
- Fita para desenhar a letra A no pátio.
- Atividade
- Cola.
- EVA colo

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

Tema: Cuidando do corpo

Duração: 1 Hora

EU QUERO

Faixa etária: (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)



Campo de experiência:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos.

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

- **EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
- **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Recursos didáticos:



- Bacia com água.
- Bonecos de plástico.
- Esponjas.
- Sabonete líquido.
- Toalhinhas.
- Atividade em folha. (Elabore uma atividade. Ex: Pinte os objetos que usamos para tomar banho).

Metodologia:

1. Escolha um ambiente externo e prepare todo o material, encha as bacias com água e certifique-se de que todas as crianças tenha fácil acesso

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

Tema: Formas Geométricas

Duração: 60 minutos

Faixa etária:
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Campo de experiência:
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

- **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Recursos didáticos:

- Imagens impressas;
- Figuras geométricas em EVA;
- Lápis de cor.

Metodologia:

Apresentar a atividade aos alunos. Apresente as formas geométricas em EVA colorido. Após apresentar as formas geométricas como o quadrado, triângulo, círculo e retângulo, entregue em uma folha impressa com a primeira atividade, identificar e colorir as formas geométricas com as respectivas cores do EVA.

Para finalizar, entregue a segunda atividade, recortar e ligar as formas geométricas com os respectivos elementos.

EU QUERO
AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

Tema: De 1 a 10

Duração: 1 hora e

EU QUERO



Faixa etária: (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Campo de experiência:

- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

- **(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Recursos didáticos.

- Cartazes dispostos na sala de 1 até 10, com imagens relacionadas ao número.
- 10 copos descartáveis enumerados de 1 a 10.
- Grãos de feijão.



Metodologia:

1. Convide as crianças para lerem os cartazes do numerais, Leia com elas em ordem crescente e decrescente.
2. Hora de [illegible] cuja a letra ilustre a co[illegible]as crianças se movime[illegible]

AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

Plano de Aula (BN	
Tema	
Práticas de linguagem	
Objetos de conhecimento	Processos de criação
Habilidades	**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Objetivos	• Conhecer a origem e significado da Páscoa; • Identificar os símbolos da Páscoa; • Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo; • Explorar diferentes espaços da escola e da comunidade; • Desenvolver habilidades manuais e criativas; • Fazer uso sustentável de materiais e recursos convencionais e não convencionais.
Conteúdo	• História da Páscoa; • Símbolos da Páscoa; • Processos de criação em artes visuais.
Duração	4 aulas de 50 minutos cada
Recursos didáticos	• Imagens e vídeos sobre a Páscoa; • Papel, lápis de cor, canetinhas, tinta guache, pincel, tesoura, cola, cartolina, retalhos de tecido, botões, entre outros materiais que possam ser utilizados na produção das atividades; • Ovo de Páscoa para uso na atividade prática
Metodologia	**1ª aula:** • Iniciar a aula contando a história da Páscoa e os principais símbolos relacionados a ela; • Exibir imagens e vídeos que ilustrem os símbolos da Páscoa; • Promover uma roda de conversa sobre as informações apresentadas e incentivar a participação dos alunos. 2ª aula: • Propor uma atividade de criação individual em que os alunos irão produzir um cartão de Páscoa utilizando diferentes materiais; • Distribuir os materiais e orientar os alunos sobre as possibilidades de criação; • Estimular a criatividade e a expressão artística dos alunos. **3ª aula:** • Realizar uma atividade de criação coletiva em que os alunos irão produzir um mural de Páscoa para a escola;

EU QUERO
AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL

Plano de Aula alinhado [illegible]	3º Ano
Tema:	Vol[illegible]
Disciplinas:	Língua Portuguesa e Arte
Unidades temáticas:	• Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) • Artes Visuais
Objetos de conhecimento:	• Formação de leitor • Elementos da linguagem
Habilidades:	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Objetivos:	• Desenvolver a imaginação e criatividade. • Incentivar as relações interpessoais e o respeito nestas relações. • Estimular a autonomia das crianças em suas decisões.
Conteúdo:	Trabalho em equipe
Duração:	Aproximadamente 120 minutos.
Recursos didáticos:	• Livro/história: "O primeiro dia de aula da joaninha, adaptação de Hilda Miranda" • Folhas de papel sulfite A4 • Lápis de escrever
Metodologia:	1. O(a) professor(a) irá recepcionar as crianças e organizá-las em círculos no chão, para poder fazer um momento de diálogo com eles. 2. Em seguida, será realizada a contação da história *"O primeiro dia de aula da joaninha*, adaptação de Hilda Miranda", para este momento os alunos serão organizados um de costas para o outro em fila indiana, cada criança irá receber uma folha de papel sulfite e um lápis. 3. Nesta atividade, enquanto o(a) professor(a) conta a história, toda vez que um personagem novo for aparecer, ele será dito apenas no ouvido do primeiro aluno da fila que irá desenhar o personagem nas costas do colega da frente, e assim sucessivamente até a última criança da fila. [illegible] desenho que

EU QUERO
AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL

Plano de Aula alin...	...º Ano
Tema:	Vol...
Disciplinas:	Educação Física e Língua Portuguesa
Unidades temáticas:	• Brincadeiras e jogos • Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
Objetos de conhecimento:	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo • Compreensão
Habilidades:	**(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Objetivos:	• Estimular o trabalho em equipe para solução de problemas. • Incentivar a imaginação e criatividade na elaboração de frases. • Trabalhar com adaptações de jogos populares brasileiros.
Conteúdo:	Gincanas
Duração:	Aproximadamente 180 minutos.
Recursos didáticos:	• Objetos diversos do cotidiano escolar • Folhas de papel sulfite A4 • Lápis de escrever • Borracha
Metodologia:	1. As crianças serão recepcionadas pelo(a) professor(a) com muita animação e momentos de diálogos sobre as férias. 2. Como única atividade da aula, será proposta uma gincana com jogos populares adaptados, sendo eles, caça ao tesouro, peteca e corrida do saci. E para esta atividade, os alunos serão divididos em equipes de quatro pessoas. 3. A primeira etapa da gincana é a caça ao tesouro, na qual os alunos terão que procurar quatro objetos (por exemplo: cadernos, lápis, mochilas, apagadores, giz, entre outros) que foram escondidos pelo(a) ...erá uma cor

EU QUERO
AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL

Plano de Aula a...	... 5º Ano
Tema:	V...
Disciplinas:	Ciências, Geografia e História
Unidades temáticas:	• Matéria e energia • Conexões e escalas • Registros da história: linguagens e culturas
Objetos de conhecimento:	• Reciclagem • Território, redes e urbanização • As tradições orais e a valorização da memória • O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e história
Habilidades:	**(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. **(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. **(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. **(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
Objetivos:	• Compreender o nível de conhecimentos adquiridos pelos alunos nas séries anteriores. • Estimular a interpretação e resolução de questões. • Incentivar o trabalho em equipe para a tomada de decisões.
Conteúdo:	Reciclagem e diversidade cultural
Duração:	Aproximadamente 130 minutos.
Recursos didáticos:	• Questões suportes para o professor
Metodologia:	1. Como é o primeiro contato do(a) professor(a) com os alunos, é interessante que antes de aplicar a atividade o(a) professor(a) faça um momento de interação, seja, roda de conversa, dinâmica, entre outras formas de se aproximar dos alunos.

EU QUERO
AMOSTRA
AMOSTRA
MATERIAL 100% EDITÁVEL

BRINDE ESPECIAL PARA VOCÊ!

ALÉM DE TODO O MATERIAL + BÔNUS...
(ADQUIRINDO HOJE) VOCÊ TAMBÉM VAI RECEBER:

JOGOS EDUCATIVOS

SÃO MAIS DE 290 PÁGINAS E MAIS DE 500 FICHAS DE CONTEÚDO PARA AUXILIAR OU REFORÇAR O APRENDIZADO DAS CRIANÇAS.



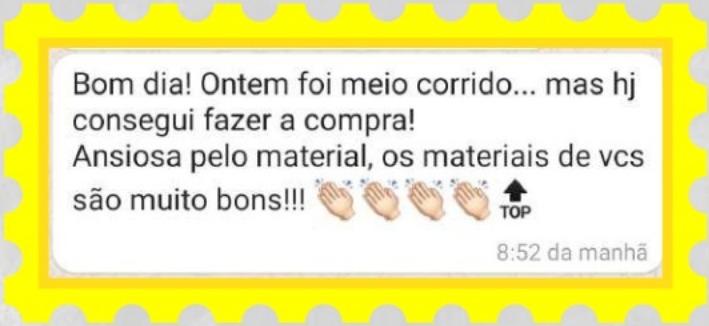


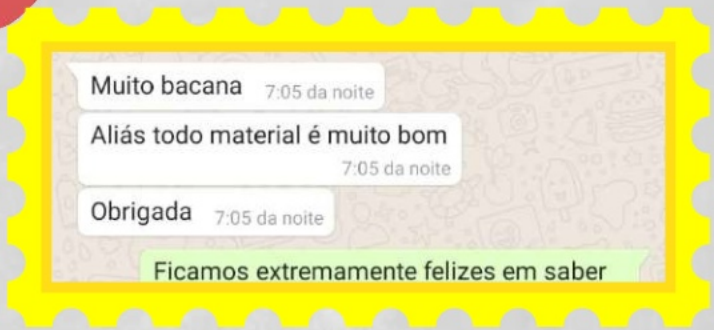
- VÁRIOS JOGOS CRIATIVOS E LÚDICOS;
- SEM PERDA DE TEMPO;
- JOGOS PRONTOS PARA O USO;
- APRENDIZAGEM GARANTIDA!

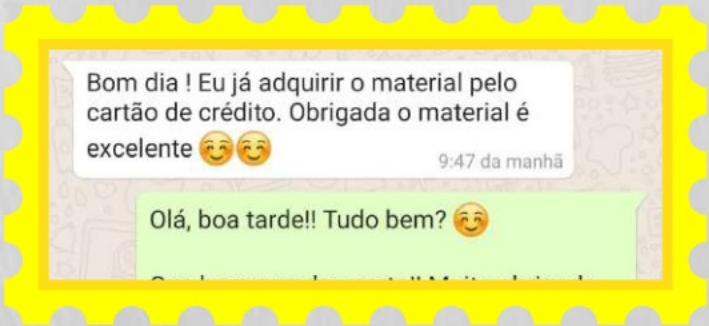
QUEM COMPROU AMOU!

❤️VEJA ALGUNS DEPOIMENTOS:❤️

❤ 2













EU QUERO

CHANCE EXCLUSIVA E IMPERDÍVEL

- KIT DE PLANEJAMENTOS;
- BÔNUS EXCLUSIVOS (APENAS PARA OS 250 PRIMEIROS);
- BRINDE ESPECIAL (APENAS PARA OS 100 PRIMEIROS);
- + ATUALIZAÇÕES INCLUSAS.



BERÇÁRIO

- PLANO DE AULA ANUAL PARA O BERÇÁRIO;
- DE ACORDO COM A BNCC;
- ÁREA E OBJETIVO DE CONHECIMENTO;
- HABILIDADES;
- DESENVOLVIMENTO
- ATIVIDADES
- AVALIAÇÃO



PRÉ-ESCOLA

- PLANO DE AULA ANUAL PARA PRÉ-ESCOLA;
- DE ACORDO COM A BNCC;
- ÁREA E OBJETIVO DE CONHECIMENTO;
- HABILIDADES;
- DESENVOLVIMENTO;
- ATIVIDADES;
- AVALIAÇÃO.



PRÉ-ESCOLA

- PLANO DE AULA ANUAL PARA PRÉ-ESCOLA;
- DE ACORDO COM A BNCC;
- ÁREA E OBJETIVO DE CONHECIMENTO;
- HABILIDADES;
- DESENVOLVIMENTO;
- ATIVIDADES;
- AVALIAÇÃO.





1º AO 5º ANO

EU QUERO

PLANEJAMENTOS BNCC 2026

EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1





ESSA É APENAS UMA PEQUENA AMOSTRA DO NOSSO MATERIAL.

EU QUERO COMPLETO



+ DE 3000 PLANOS PRONTOS

MATERIAL 100% EDITÁVEL E ALINHADO À BNCC

ATUALIZAÇÕES RECENTES

CONFIRA TODAS AS ATUALIZAÇÕES DO MATERIAL

- PLANOS (VOLTA ÀS AULAS) - EDUCAÇÃO INFANTIL;
- PLANOS (VOLTA ÀS AULAS) - ENSINO FUNDAMENTAL;
- + 30 PLANOS DIÁRIOS EDUCAÇÃO INFANTIL (DIVERSOS);
- + 42 PLANOS DIÁRIOS ENSINO FUNDAMENTAL (DIVERSOS);
- 6 E-BOOKS COM TERMAS DIVERSOS;
- CARDS HABILIDADES BNCC - EDUCAÇÃO INFANTIL;
- ATIVIDADES EXTRAS BNCC - INFANTIL.



SERÁ ADICIONADO EM BREVE:

- + PLANOS E ATIVIDADES - 1º AO 5º ANO;
- + PLANOS E ATIVIDADES - INFANTIL.

APROVEITANDO NOSSA OFERTA HOJE VOCÊ TERÁ ACESSO A TODAS AS ATUALIZAÇÕES JÁ INCLUSAS

(+ TODAS AS FUTURAS AO DECORRER DO ANO).


Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02CO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos

Atividade: Dançando juntos

Material necessário: Música infantil

Passo a Passo:

1. Reúna as crianças em um espaço seguro e amplo.
2. Ligue uma música infantil e peça para as crianças dançarem juntas.
3. Observe as crianças dançando e incentive o comportamento positivo, como o compartilhamento do espaço e a colaboração com os colegas.
4. Durante a brincadeira, peça para as crianças se comunicarem com gestos e sons, buscando compreenderem uns aos outros.
5. Ao final da atividade, valorize a comunicação e a colaboração entre as crianças.


Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02CO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

Atividade: "Jogando juntos"

Material necessário:

- Brinquedos simples, como bolas, cubos, etc.
- Tapetes ou colchonetes

Passo a passo:

- Defina um espaço seguro e amplo para a atividade, com os tapetes ou colchonetes dispostos no chão.
- Convidar outra criança ou adulto para participar da atividade com o bebê.
- Colocar os brinquedos simples no meio do espaço.
- Sente-se com o bebê e a outra criança ou adulto, formando um círculo.
- Comece a passar os brinquedos de uma pessoa para outra, incentivando o bebê a participar da brincadeira.
- Converse com o bebê e a outra pessoa sobre os brinquedos, incentivando a troca de informações e a interação.
- Conclua a atividade com um abraço ou música suave para ajudar o bebê a se sentir acolhido e confortável.


Campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG03) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

Atividade "Dança dos bebês"

Passo a Passo:

- Preparar um espaço amplo e seguro para os bebês dançarem.
- Colocar música suave e alegre.
- Sentar-se em frente aos bebês e começar a balançar o corpo ao ritmo da música.
- Fazer gestos com as mãos e braços, convidando os bebês a seguir o movimento.
- Observar as reações dos bebês e acompanhá-los nos movimentos que eles já conseguem realizar.
- Pausar a música de vez em quando e perguntar aos bebês como eles se sentem, observando seus gestos e expressões corporais.
- Repetir a atividade várias vezes, variando a música e os gestos.

Objetivos:

- Desenvolver a expressão corporal dos bebês.
- Estimular a interação social com adultos e outras crianças.
- Aumentar a consciência do próprio corpo.


Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02CO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

Atividade: "Desenhando"

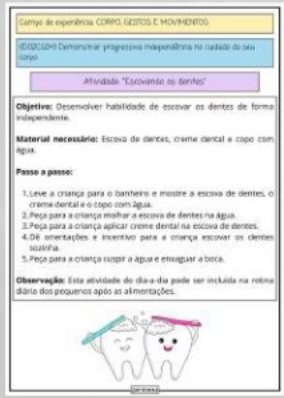
Objetivo: Desenvolver atitudes de cuidado e solidariedade ao desenhar com os colegas.

Passo a Passo:

- Reúna as crianças em um grupo e explique o objetivo da atividade.
- Peça para cada criança escolher um parceiro de desenho.
- Distribua folhas de desenho e lápis de cor para as duplas.
- Peça para as duplas desenharem juntas, cada um fazendo uma parte do desenho.
- Conclua a atividade incentivando as crianças a mostrarem atitudes de cuidado e solidariedade com os colegas ao compartilhar a tarefa de desenhar juntos.

Material:

- Folhas de desenho;
- Lápis de cor.


Campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

Atividade "Escovando os dentes"

Objetivo: Desenvolver habilidade de escovar os dentes de forma independente.

Material necessário: Escova de dentes, creme dental e copo com água.

Passo a passo:

1. Leve a criança para o banheiro e mostre a escova de dentes, o creme dental e o copo com água.
2. Peça para a criança molhar a escova de dentes na água.
3. Peça para a criança aplicar creme dental na escova de dentes.
4. Dê orientações e incentivo para a criança escovar os dentes sozinha.
5. Peça para a criança cuspir a água e enxaguar a boca.

Observação: Esta atividade do dia-a-dia pode ser incluída na rotina diária dos pequenos após as alimentações.

AMOSTRAS DAS ATUALIZAÇÕES

Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

Atividade: Dançando juntos

Material necessário: Música infantil

Passo a Passo:

1. Reúna as crianças em um espaço seguro e amplo.
2. Ligue uma música infantil e peça para as crianças dançarem juntas.
3. Observe as crianças dançando e incentive o comportamento positivo, como o compartilhamento do espaço e a colaboração com os colegas.
4. Durante a brincadeira, peça para as crianças se comunicarem com gestos e sons, buscando compreenderem uns aos outros.
5. Ao final da atividade, valorize a comunicação e a colaboração entre as crianças.



Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

Atividade: "Jogando juntos"

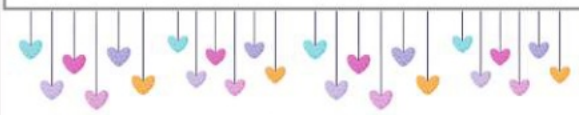
Material necessário:



- Brinquedos simples, como bolas, cubos, etc.
- Tapetes ou colchonetes

Passo a passo:

- Defina um espaço seguro e amplo para a atividade, com os tapetes ou colchonetes dispostos no chão.
- Convidar outra criança ou adulto para participar da atividade com o bebê.
- Colocar os brinquedos simples no meio do espaço.
- Sente-se com o bebê e a outra criança ou adulto, formando um círculo.
- Comece a passar os brinquedos de uma pessoa para outra, incentivando o bebê a participar da brincadeira.
- Converse com o bebê e a outra pessoa sobre os brinquedos, incentivando a troca de informações e a interação.
- Conclua a atividade com um abraço ou música suave para ajudar o bebê a se sentir acolhido e confortável.



MATERIAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL

Campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

Atividade: "Escovando os dentes"

Objetivo: Desenvolver habilidade de escovar os dentes de forma independente.

Material necessário: Escova de dentes, creme dental e copo com água.

Passo a passo:

1. Leve a criança para o banheiro e mostre a escova de dentes, o creme dental e o copo com água.
2. Peça para a criança molhar a escova de dentes na água.
3. Peça para a criança aplicar creme dental na escova de dentes.
4. Dê orientações e incentivo para a criança escovar os dentes sozinha.
5. Peça para a criança cuspir a água e enxaguar a boca.

Observação: Esta atividade do dia-a-dia pode ser incluída na rotina diária dos pequenos após as alimentações.



Campo de experiência: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

Atividade "Desenhos com moldes".

Material necessário:



- Folhas de papel
- Tinta
- Moldes de diferentes formas

Passo a passo:

Ofereça ao bebê uma folha de papel e os moldes de formas diferentes.
Convidados a bebê a escolher um molde e posicioná-lo sobre a folha de papel.
Com uma pequena quantidade de tinta, incentive o bebê a passar o molde sobre a folha, criando uma marca.
Observe a reação do bebê e deixe-o repetir o processo quantas vezes quiser.



AMOSTRAS DAS ATUALIZAÇÕES

Campo de experiência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

Atividade "Dança dos bebês"

Passo a Passo:

- Preparar um espaço amplo e seguro para os bebês dançarem.
- Colocar música suave e alegre.
- Sentar-se em frente aos bebês e começar a balançar o corpo ao ritmo da música.
- Fazer gestos com as mãos e braços, convidando os bebês a seguir o movimento.
- Observar as reações dos bebês e acompanhá-los nos movimentos que eles já conseguem realizar.
- Pausar a música de vez em quando e perguntar aos bebês como eles se sentem, observando seus gestos e expressões corporais.
- Repetir a atividade várias vezes, variando a música e os gestos.



Objetivos:

- Desenvolver a expressão corporal dos bebês
- Estimular a interação social com adultos e outras crianças
- Aumentar a consciência do próprio corpo.



Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

Atividade: "Desenhando"

Objetivo: Desenvolver atitudes de cuidado e solidariedade ao desenhar com os colegas.

Passo a Passo:

- Reúna as crianças em um grupo e explique o objetivo da atividade.
- Peça para cada criança escolher um parceiro de desenho.
- Distribua folhas de desenho e lápis de cor para as duplas.
- Peça para as duplas desenharem juntas, cada um fazendo uma parte do desenho.
- Conclua a atividade incentivando as crianças a mostrarem atitudes de cuidado e solidariedade com os colegas ao compartilhar a tarefa de desenhar juntos.



Material:

- Folhas de desenho;
- Lápis de cor.

MATERIAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL

Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

Atividade: "Descobrindo as possibilidades do corpo"

Material necessário: Espaço amplo e seguro, tapete ou cobertor.

Passo a passo:

- Reúna os bebês em um espaço amplo e seguro.
- Colocar um tapete ou cobertor no chão para que os bebês possam ficar de barriga para baixo.
- Conversar com os bebês sobre seus corpos e como eles se movem.
- Ajudar os bebês a descobrirem suas possibilidades de movimentos, apoiando-os e ajudando-os a erguer a cabeça, o tronco, os braços e as pernas.
- Observar e comentar sobre as diferentes maneiras como os bebês se movem e brincam, respeitando seus limites.
- Concluir a atividade com uma conversa sobre como cada bebê tem suas próprias possibilidades e limites de movimento, e como isso influencia as brincadeiras e interações que participam.

Essa atividade ajuda os bebês a compreenderem e explorarem as possibilidades e limites de seus corpos, além de fomentar a autoestima e a consciência corporal.





Campo de experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

Atividade: "Jogo das Cadeiras"

Objetivo: Ensinar as crianças a seguir regras básicas de convívio social durante uma brincadeira



Passo a Passo:

- Reúna as crianças em um espaço aberto.
- Coloque menos cadeiras do que o número de crianças.
- Explique as regras básicas do jogo, como por exemplo: quando a música parar, todos devem sentar-se, a criança sem cadeira deve sair da brincadeira, etc.
- Inicie a música e comece a brincadeira.
- Se alguma criança não seguir as regras, corrija-a gentilmente e explique novamente as regras.
- Conclua a atividade ressaltando a importância do respeito às regras para o convívio saudável.

AMOSTRAS DAS ATUALIZAÇÕES

Corpo, gestos e movimentos

(EI01CG05)

Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades diferentes ma

Corpo, gestos e

(EI01C

Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar

Traços, sons, cores e formas

(EI01TS02)

Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos

Traços, sons, cores e formas

(EI01TS01)

Explorar sons produzidos com o

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

(EI01ET03)

Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

(EI01ET02)

Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

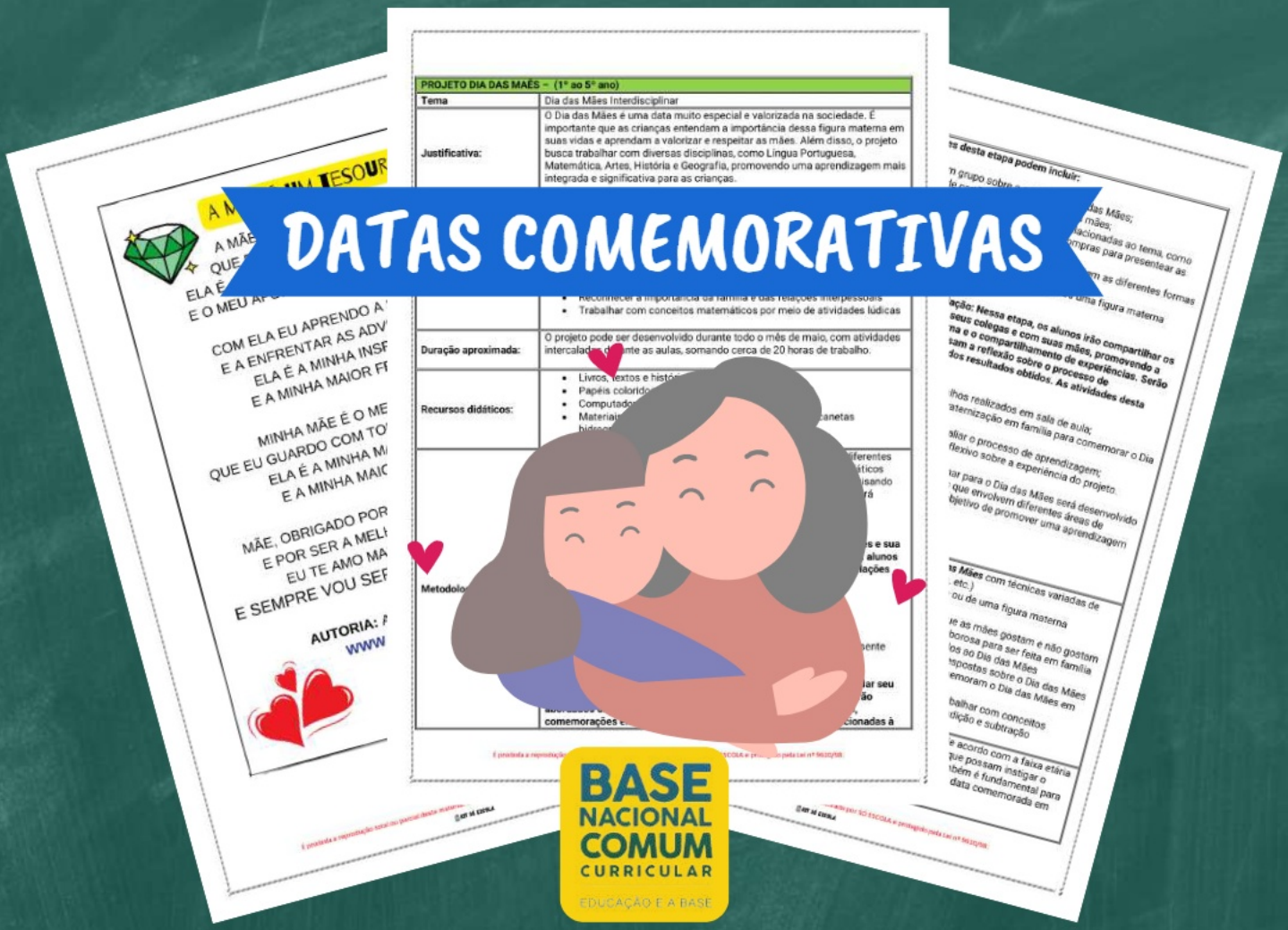
CARDS BNCC

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

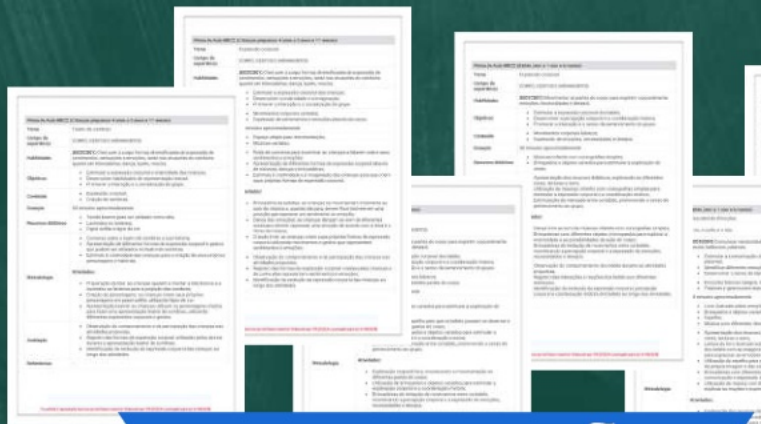
EDUCAÇÃO É A BASE

EU QUERO COMPLETO

AMOSTRAS DAS ATUALIZAÇÕES



AMOSTRAS DAS ATUALIZAÇÕES





PLANOS EMOÇÕES

EU QUERO COMPLETO

ATUALIZAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

VOLTA ÀS AULAS



CARNAVAL



DIA DA MULHER



EMOÇÕES



PLANOS DIÁRIOS EDUCAÇÃO INFANTIL

EU QUERO COMPLETO

ATUALIZAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

E-BOOKS

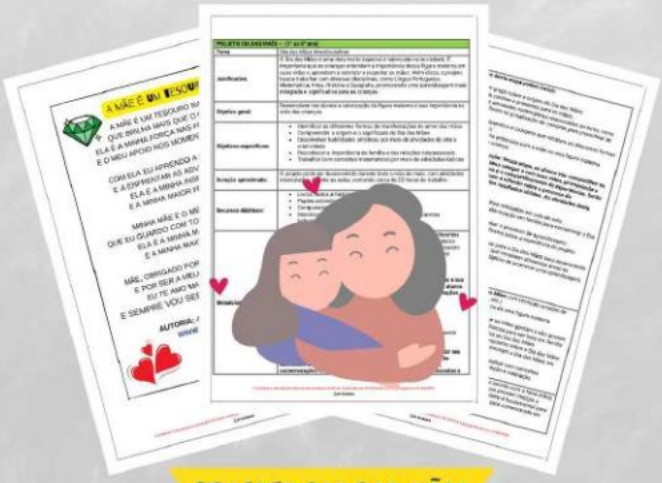
- E-BOOK ATIVIDADES LÚDICAS
- E-BOOK BULLYING
- E-BOOK CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
- E-BOOK INTRODUÇÃO À ALFABETIZAÇÃO
- E-BOOK PSICOLOGIA INFANTIL
- E-BOOK ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO



PÁSCOA



DIA DAS MÃES



PROJETO DIA DAS MÃES

PAINÉIS A4



DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL

EU QUERO COMPLETO

ATUALIZAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

FESTA JUNINA



DIA DOS PAIS



PROJETO DIA DOS PAIS (1º AO 5º ANO)

DIA DAS CRIANÇAS



PROJETO DIA DAS CRIANÇAS

DIA DO TRÂNSITO



PROJETO INFANTIL E FUNDAMENTAL 1

EU QUERO COMPLETO

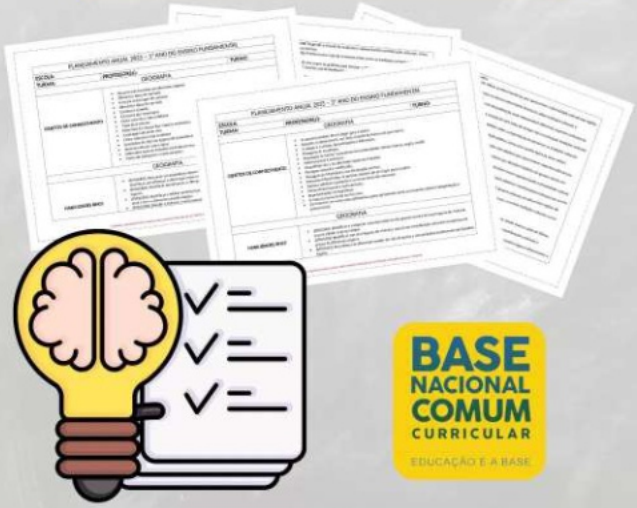
ATUALIZAÇÕES JÁ DISPONÍVEIS

+ PLANOS MENSAIS



- PARA BEBÊS
- PARA CRIANÇAS BEM PEQUENAS
- PARA CRIANÇAS PEQUENAS

NOVOS PLANOS



DIA DA ÁGUA



PROJETO OUTONO



(+ TODAS) AS NOSSAS ATUALIZAÇÕES TODOS OS MESES!

SEM CUSTO PARA VOCÊ!

APROVEITE AGORA MESMO!

APROVEITANDO NOSSA OFERTA HOJE VOCÊ TERÁ ACESSO A TODAS AS ATUALIZAÇÕES JÁ INCLUSAS (+ TODAS AS FUTURAS AO DECORRER DO ANO).



EU QUERO COMPLETO